

Filmteam

ESG aufs Dach gestiegen

Das ESG-Hochhaus in München wird von Fotografen immer wieder gerne als idealer Standort für Panorama-Aufnahmen über die bayerische Landeshauptstadt und (bei Föhn) auf die Alpen genutzt. Am Sonntag, 1. Februar, rückte der ESG gleich ein ganzes Kamerateam aufs Dach.

Der Grund: Eine kleine Filmcrew hatte angefragt, ob sie auf dem Gebäude eine Szene für einen Spielfilm drehen dürfte.

Zwar steht der Titel dieses Projekts junger Künstler noch nicht fest (Arbeitstitel: „Adam Meets Eve“). Sicher ist aber, dass der Streifen einige nachdenkliche Passagen enthalten wird.

Denn die verschiedenen Einstellungen von Regisseur Christoph Busche zeigten den Schauspieler Christoph Baumann oft am Rande des Abgrunds. Das war natürlich nur perfekte Illusion der Kamera, denn die Crew um Produktionsleiter Daniel Krause hatte stets festen Boden unter den Füßen. Nur die Kamera von Daniel Loher hing hin und wieder in der Luft. Vor dem freien Fall bewahrten sie die Umsicht von Regieassistent Thomas Frank und Assistentin Melanie Versi sowie Sicherungs-Profi Anette Meirhofer vom Deutschen Alpenverein.

Ob der Film der Nachwuchskräfte tatsächlich wie geplant 2005 in die Kinos kommt, ist ebenso offen wie seine Finanzierung. Sicher ist aber, dass die Crew mit der ESG zufrieden war. Sie schrieb: „Vielen herzlichen Dank für Ihre unschätzbare Mithilfe [...]. Ohne Sie hätten wir das weder so einfach geschafft noch so schnell organisieren können. [...] Das war mit Abstand der beeindruckendste Dreh, der wirklich außergewöhnlich schöne Bilder hervorgebracht hat. [...]“ Auf die Premiere kann man also gespannt sein!

df

